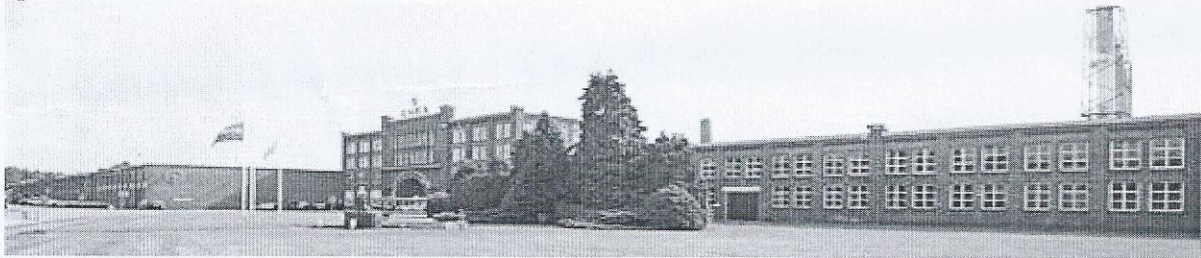


Een film in wording.

Het is donderdag 5 juli. De koorleden verzamelen zich in koorpak op het kale fabrieksterrein van de oude Enka fabriek.

Wat doen zij daar? Zij gaan acteren in een film over de ontwikkeling van Ede van heidedorpje tot grote gemeente. En in die ontwikkeling heeft de ENKA fabriek een zeer belangrijke rol gespeeld. Wie anders dan het ENKA mannenkoor Ede moet daar een rol in spelen.



Wij hebben een lied ingestudeerd met als tekst dat de machines inmiddels zwijgen. Wij zingen op diverse plaatsen. Ook in de voormalige productiehal moeten wij in groepjes van 8 man zingend rondlopen langs de diverse camera's. Dit beeld het verloop van het voormalige productieproces uit. Hier waren vroeger de spinnerij, de twijnerij de konerij en hoe de afdelingen verder ook geheten mogen hebben. En vanuit hier gingen de producten de hele wereld over. Dat is wel een aardig gezicht al die groepjes mannen zo door zo'n lege hal te zien lopen.

Daarna lopen wij in colonne buiten over het terrein. De regisseur geeft aan welke route er gelopen moet worden. Hij zal er wel een bepaalde reden voor hebben, dat zien we later in de film wel. Er mag ook niet gepraat worden. Ikzelf ben voor het eerst op dit terrein en vind het wel wat hebben om te zien waar zoveel Edenaren hun werk hebben gehad. En dan loop je langs een verlaten en vervallen gebouw en zie je plots een bordje hangen waarop staat dat het een rijksmonument is. Dan moet je je verbazing maar even voor je houden. Het was een leuke ervaring en wij zijn met z'n allen benieuwd naar het resultaat.

Hans Sanderse