

KNZV-Vereniging Midden Nederland



Flevoland



Gelderland



Utrecht

KONINKLIJK
 *Nederlands*
Zangersverbond

Opgericht 1853
Beschermvrouw
H.M. De Koningin

Secretariaat Noordenveld 7
8251 NC Dronten
Telefoon 0321 – 316 124
E-mail secretaris@knzv-middennederland.nl
Internet www.knzv-middennederland.nl
KvK 09 13 81 42
ING Bank 4075923

Aan : het bestuur van het ENKA Mannenkoor Ede

Onderwerp : KNZV-concours 19 oktober 2013
Datum : 2 september 2013

Geacht bestuur,

Uw koor heeft zich aangemeld voor het aanstaande KNZV-concours op zaterdag 19 oktober 2013 in Nunspeet. In verband hiermee heeft u uw repertoirekeuze bij ons ingediend. In het afgelopen voorjaar hebben wij medegedeeld dat het door u ingezonden repertoire voor deelname in de **C-categorie** voldoet. Hieronder volgen de organisatorische mededelingen over het concours:

1. concourslocatie

Het concours wordt gehouden in het theater "Veluvine", F.A.Molijnlaan 186, 8071 AK Nunspeet. Telefoon 088 850 77 66.

Omkleedruimten zijn aanwezig in het theatergebouw.

Een afzonderlijke inzingruimte is eveneens in het theatergebouw aanwezig.

Zowel in de theaterzaal als in de inzingruimte in "Veluvine" is een vleugel resp. piano aanwezig.

2. indeling

13.25 uur : inzingen in een afzonderlijke inzingruimte in het theater "Veluvine"

13.50 uur : opstellen

13.55 uur : optreden; voor het concoursoptreden wordt 20 minuten uitgetrokken.

Het concoursreglement 2004 is van toepassing met uitzondering van de puntentelling (zie onder punt 5)

Het totale optreden, inclusief het opkomen, opstellen, zingen en afgaan, duurt maximaal 30 minuten; houdt de tijdsplanning dus scherp in de gaten.

3. concoursjury en concourssecretaris

De concoursjury bestaat uit:

** **Johan van Oeveren** (1949) studeerde aanvankelijk orgel en piano aan het Conservatorium in Utrecht. Later verlegde hij zijn studie en deed naast orgel bij Nico van den Hooven ook koordirectie bij Louis Coenen. Bij Piet van Egmond orgel interpretatie en improvisatie. Later behaalde hij het diploma schoolmuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Ger Storms.*

Tevens studeerde hij bij Frans Schouten zang en docent koorscholing. Naast verschillende koren is hij ook werkzaam als cantor organist en als docent zang en koorscholing. Als schoolmusicus is hij werkzaam, op het Oranje Nassau College in Zoetermeer. Als muzikaal adviseur voor het KNZV voor Holland. Tevens lid van de landelijke Muziek Advies Commissie. (MAC) van het KNZV.

De laatste tijd houdt hij zich bezig met componeren van muziek in verschillende bezettingen, zowel instrumentaal als op vocaal gebied heeft hij verschillende composities op zijn naam staan. Schreef o.a. de Mis in G voor het Alphens Mannenkoor. Dit werk is inmiddels verschillende keren uitgevoerd. Het veelzijdige werk van Johan van Oeveren kenmerkt zich door een getrouwe uitvoering van de partituur en de inhoud van de tekst van de compositie staat centraal. Bij zijn interpretatie laat hij zich leiden door stijlkenmerken en muzikale traditie.

* **Daniël Rouwkema**, (1974) werd op zijn 14de benoemd als organist in Smilde en was op zijn 18de al een veelgevraagd concertorganist. Bij het grotere publiek werd hij bekend door zijn samenwerking met Jan Vayne en Louis van Dijk. Al van jongs af componeerde en arrangeerde hij muziek, hetgeen een sterke impuls kreeg na zijn kennismaking met de Engelse koormuziek. In januari 2002 vertrok hij naar Engeland waar hij werd benoemd als zanger in het kathedrale koor van Chester Cathedral in Engeland. Vanaf 2003 bekleedde hij de prestigieuze post van Master of Music in St. George Belfast, waar hij als organist tevens verantwoordelijk was voor het jongens- en mannenkoor.

In 2005 keerde hij terug naar Nederland, waar hij het Martini Jongenskoor Groningen oprichtte en werd benoemd als dirigent van het kamerkoor Choral Voices, kamerkoor Canticum Groninghae, Kamerkoor Magnificat, Mannenkoor Leens, Mannenkoor Valerius in Emmen en het Toonkunstkoor Dokkum.

* **Hennie Ramaekers**

Hennie Ramaekers, geboren te Maastricht in 1946, studeerde piano en orkestdirectie aan het Maastrichts Conservatorium bij respectievelijk Jean Antonietti en Martin Koekelkoren. Hij slaagde cum laude voor het Einddiploma Solospel Piano en voltooide de studie orkestdirectie eveneens met het Einddiploma Harmonie- en Fanfaredirectie.

Bij Yvon Ducene (kapelmeester van De Gidsen te Brussel van 1962-1985) specialiseerde hij zich in eigentijdse muziek.

Naast het dirigentschap van verenigingen als Koninklijke Zangvereniging Mastreechter Staar, het Koninklijk Kerkraads Mannenkoor St. Lambertus, de Koninklijke Zangvereniging Nijmeegs Mannenkoor was hij als pianodocent verbonden aan het Maastrichts Conservatorium. Later werd hij directeur van van de Streekmuziekschool in Roermond. Tot december 2005 was hij directeur van het Centrum voor Muziek&Dans "Midden Langstraat" in Waalwijk.

Van 2000 tot 2009 was hij als hoofdvakdocent HaFaBra-directie verbonden aan het conservatorium in Enschede. Vanaf september 2009 is hij herintredend jurylid van de KNFM. Ook voor de Vlaamse Amateurmuziekorganisatie is hij jurylid.

Samen met de Belgische zangpedagoge en koordirigente Nadia Loenders schreef hij het Handboek voor de beginnende koorzangers "Ontdek je stem". Dit Handboek is bijzonder geschikt voor belangstellenden zonder enige muzikale vooropleiding en kan prima gebruikt worden als wervingsmiddel voor nieuwe leden. "Ontdek je stem" is uitgegeven bij Muziekuitgeverij De Haske in Heerenveen.

De concourssecretaris

* **Daan van Winsen**, concourssecretaris

Daan van Winsen is secretaris in het bestuur van het KNZV Midden Nederland en lid van het Flevo's Mannenkoor in Dronten.

4. uit te voeren werken

- | | |
|--|---------------|
| 1. Humming Chorus (Zoemkoor uit Madama Butterfly) - inzingwerk | G.Puccini |
| 2. Izje Cherowimi (Cherubijnzang) | D.Bortnianski |
| 3. Spanische Nächte | E.Fischer |
| 4. Matrosenchor (uit Der Fliegende Holländer) verplicht werk | R.Wagner |
| 5. Fliegermarsch (uit Der Fliegende Holländer) | H.Dostal |

5. criteria voor te behalen punten

Per KNZV-vereniging wordt **per categorie** het koor met het hoogst aantal punten afgevaardigd naar de halve finale en de finale van het Nationaal Concours. Dat betekent voor Midden Nederland dat er maximaal 4 koren afgevaardigd kunnen worden.

Bij voorbeeld.....alle deelnemende B-koren van de drie concoursen in IJsselstein, Baarn en Nunspeet worden **tezamen** bekeken.

Voor het behalen van de 1^{ste} enz. prijs blijft de **verhouding gelijk** zoals vermeld in het Concoursreglement 2004. Een 1^{ste} prijs bij gemiddeld een score van minimaal 8. Bij een tweetal cijferreeksen (één voor het verplichte en één voor de vrije werken) X negen criteria X 3 juryleden betekent dat bij 432 punten een 1^{ste} prijs.

Concreet ziet de puntentelling er dan als volgt uit:

$8 = 8 \times 9 \times 2 \times 3 = 432$ Pnt. Minstens 432 Punten = 1e Prijs = 8

$7 = 7 \times 9 \times 2 \times 3 = 378$ Pnt. Minstens 378 Punten = 2e Prijs = 7

$6 = 6 \times 9 \times 2 \times 3 = 324$ Pnt. Minstens 324 Punten = 3e Prijs = 6

6. verdere organisatorische zaken

* koorbegeleiding

Voor het begeleiden van uw koor is een gastheer aangewezen door het Nunspeets Mannenkoor. Hij kent de weg en geldt voor u als vraagbaak voor de duur van het concours.

* route

Het theater "Veluvine" is als volgt te bereiken:

Vanaf Harderwijk / Utrecht

- A28, afrit 14 (Nunspeet/Elspeet)
- rotonde linksaf (N310 ri Nunspeet)
- over het spoor direct rechtsaf de F.A. Molijnlaan op ri Elburg
- 1^{ste} rotonde rechtdoor
- 2^{de} rotonde rechtsaf, u rijdt het terrein van "Veluvine" op.

Vanaf Arnhem/Apeldoorn

- A50, afslag 27 (Epe), N309 ri Nunspeet
- rechtdoor over 2 rotondes
- 2^{de} afslag N 795 (Soerelseweg)
- weg vervolgen naar Eperweg
- rotonde, 1^{ste} afslag naar F.A. Molijnlaan
- rotonde, rechtsaf, u rijdt het terrein van "Veluvine" op.

* parkeren

Bij het Veluvinetheater is meer dan voldoende parkeergelegenheid aanwezig, zowel voor bussen als voor auto's.

* catering

Tegen betaling zijn drank en etenswaren te koop in het theatercafé van "Veluvine".

Voor meer informatie over het concours kunt u het beste contact opnemen met één van de leden van de concourscommissie KNZV Midden Nederland:

* Adrie Bout, telefoon 0315 – 242706, email: adrie.bout51@kpnmail.nl

* Adry Slagmeulen, telefoon 0316 – 541013, email: adry@slagmeulen.nl

7. tot slot

Zaterdag 19 oktober 2013 zal ongetwijfeld in de boeken gaan als een bijzondere dag voor uw koor.

Niet alleen is het bijzonder plezierig dat u zich op deze manier in een aantrekkelijke ambiance kan presenteren, niet minder waardevol is het dat u door deel te nemen aan het concours de maat voor uzelf en ten opzichte van andere mannenkoren kunt nemen.

Als toegift voor dit concours geldt dat u kans maakt om uw opwachting te maken tijdens het Nationaal Concours dat op 25 en 26 april 2014 ter gelegenheid van het 160 jarig jubileum van het KNZV in het theater "De Spiegel" in Zwolle zal worden georganiseerd.

Wij wensen u veel succes met de voorbereidingen.

Met vriendelijke groeten

Het bestuur van het KNZV Midden Nederland,
De secretaris,

Daan van Winsen