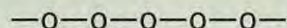




Op dit jubileumconcert verschijnt Enka Mannenkoor Ede in nieuwe kostuums. Met de aanschaf van een antraciet kostuum is afgestapt van de traditionele smoking, en kan door de keuze van accessoires nog beter dan voorheen ingespeeld worden op de sfeer van de gelegenheid. Vanavond draagt EME de heidepaarse strik

Enka Mannenkoor Ede is het Prins Bernhard Cultuurfonds erkentelijk voor de subsidie bij de bekostiging van de nieuwe outfit.



Op vrijdag 30 april verzorgt Enka Mannenkoor Ede o.l.v. Maarten-Jan Dongelmans het traditionele Oranjeconcert in de Oude Kerk in Ede. Aanvang half vijf.

**Geachte bezoeker,  
wilt u meer van ons horen, dan  
heeft u de volgende mogelijkheden**

**= koop een CD: "Rhythm of life" (2007)**

**= word zanger: kom gerust eens vrijblijvend langs op donderdagen van 19:45 tot 22:00 uur in "Ons Huis", naast deze kerk**

**= word donateur; jaargift minimaal € 15; u ontvangt ons blad "De Stemand" en jaarlijks € 5 korting op een concert**

**= word lid van "Vrienden van EME"; jaargift € 50; grotere betrokkenheid bij het reilen en zeilen van EME door o.a. uitnodigingen voor informele gebeurtenissen in het koor**

kijk op

[www.enkamannenkoorede.nl](http://www.enkamannenkoorede.nl)



De vleugel komt van

**Pianohandel  
W. Meyer en Zn**

Vening Meinezstraat 5  
6717 AJ Ede

Telefoon 0318 - 620 005  
Mobiel 0650 494 131

STEMMEN—REPAREREN—TAXEREN—VERKOOP—  
VERHUUR — HUREN MET RECHT VAN KOOP  
Ruime keus in goede occasions met garantie  
Een vertrouwd adres voor aanschaf en onderhoud  
van uw piano of vleugel

**ENKA**

**MANNENKOOR**

**1925 EDE 2010**

## Jubileumconcert

**20 maart 2010  
Taborkerk Ede  
20:00 uur**

**met medewerking van  
Claudia Wijers, sopraan  
Anneleen Bijnen, alt-mezzo  
Jan Janssen, bariton  
Hans-Erik Dijkstra, piano**

**dirigent en algehele leiding  
Maarten-Jan Dongelmans**



## Claudia Wijers

De sopraan Claudia Wijers studeerde aan de Messiaen-academie bij Tom Sol en Elena Vink. Volgde masterclasses bij o.a. Jard van Nes en Roberta Alexander. Vertolkte rollen in opera's van o.a. Mozart, Purcell en Gounod. Zong in oratoria, Stabat Maters, Requiems en missen.

Gaf liedrecitals met werk van Gershwin, samen met bariton en piano. Is freelance verbonden aan het koor van de Nederlandse Opera, de Reisopera, het Groot Omroepkoor en het Amsterdam Baroque Choir van Ton Koopman.



- Fauré **Cantique de Jean Racine** (koor)
- Mozart **Cantate Dir, Seele des Weltalls**  
KV 429 (sopraan en koor)
- Mozart **Ah guarda, sorella** uit de opera  
Così fan tutte (sopraan en alt)
- Schubert **Ständchen** opus 135 (alt en koor)
- Bizet **selectie uit de opera Les pêcheurs  
de perles** (koor)
- Bizet **Lève, lève toi** (alt)
- Bizet **Adieu de l'hostesse arabe** (alt)
- Verdi **Son giunta** uit de opera La forza del  
destino (sopraan en koor)
- Verdi **Il santo nome** uit de opera La forza  
del destino (sopraan, bariton en koor)

## Jan Janssen

lid van Enka Mannenkoor en vanavond baritonsolist; werd door een recensent geroemd met de woorden 'een naam van een Hollandse jongen, maar een stem van internationale allure'. Enka Mannenkoor ziet met trots deze solist uit eigen gelederen naar voren treden.

aan de vleugel

## Hans-Erik Dijkstra

veelzijdig pianist, maakt deel uit van verschillende kamermuziekensembles, solist in pianoconcerten, begeleidt zangers en instrumentalisten, dirigent van koren, componist en arrangeur. Treedt al vijftien jaar op in duo met saxofonist Niels Bijl.

## dirigent en algehele leiding Maarten-Jan Dongelmans

Musicus en historicus, dirigent van meerdere koren, sinds 1994 ook van EME. Heeft grote staat van dienst in de kerkmuziek. Heeft de andere helft van zijn hart verpand aan de opera. Bekend om zijn inleidingen op zaterdagse opera's uit New York, live geprojecteerd in Cinemec. Recenseert voor De Gelderlander klassieke concerten en CD/DVD's. Is voor koren een onmisbare gids op hun reizen naar Europese muziekmetropolen.



## Anneleen Bijnen

De alt-mezzo Anneleen Bijnen staat al tien jaren volop in de operawereld. In Nederland bij dirigenten als Jan Willem de Vriend, Hartmut Haenchen, Ed Spanjaard, Edo de Waard, Jaap van Zweden. De opera bracht haar ook naar België, Frankrijk en Duitsland.

Op het concertpodium zong zij onder andere in verschillende Requiems en oratoria. Ze bouwde een uitgebreid liederenrepertoire op variërend van Weense klassieken tot hedendaagse werken. Recentelijk heeft zij met pianist Maarten Hillenius een cd opgenomen met liederen van Brahms.



- Joosen **Zangersgroet** (koor)
- Haydn **An die Frauen** (koor)
- Delibes **Bloemenduet** (sopraan en alt)  
trad. **Steal away** (bariton en koor)
- Burleigh **Deep River** (koor)
- Plojhar **Dobru noc** (koor)
- Djesachar **Volga** (bariton en koor)
- Sol **De Graaf van Weet Ik Veel** (sopraan)
- Sol **De Vlieg Eulalie** (sopraan)
- Ortelli **La Montanara** (koor)
- Kempkens **Mala moja** (koor)
- Kinkel **Ritters Abschied** (koor)
- Sullivan **Entrance & March of Peers** uit de  
operette Yolante (koor)