

## **ORANJECONCERT ENKA MANNENKOOR**

Een jubileum op Koninginnedag. Dit jaar treedt het Enka Mannenkoor Ede voor de 15<sup>e</sup> keer voor het voetlicht tijdens de Koninginnedagviering, die georganiseerd is door het Comité Nationale Feestdagen.

Aan dit Oranjeconcert wordt meegewerkt door de sopraan Claudia Wijers. Deze soliste heeft een fraaie staat van dienst met vele succesvolle uitvoeringen, en zal ook op dit concert ongetwijfeld grote indruk maken in een aantal solo's. Ook zal ze samen met het koor enkele werken vertolken. Het koor zingt uit een hun breed repertoire: volksliederen, operafragmenten, musical, mannenkoorrepertoire en feestelijke liederen.

Zoals gebruikelijk is ook nu weer ruimte gereserveerd voor enkele bekende samenzangnummers uit de vaderlandse liederenschat. Teksten worden aan de bezoekers uitgereikt. De begeleiding wordt verzorgd door de vaste pianist Roland Aalbers. De algehele muzikale leiding is in handen van Maarten-Jan Dongelmans, dirigent van Enka Mannenkoor en initiatiefnemer van deze mooie traditie van Oranjeconcerten.

Het concert begint om 16:30 uur. De Oude Kerk gaat open om 16:00 uur. De toegang is gratis, bij uitgaan van het concert wordt een collecte gehouden.

### **De sopraan Claudia Wijers**

De sopraan Claudia Wijers studeerde bij Tom Sol aan de Hogeschool voor de Kunsten te Arnhem, waar zij in juni 1998 haar diploma docerend musicus behaalde. In juni 2001 studeerde zij af als uitvoerend musicus bij Elena Vink aan de Messiaen-Academie. Zij volgde masterclasses bij o.a. Jard van Nes, Maria Acda, Roberta Alexander en Meindert Kraak, en interpretatieklassen bij Caroline Watkinson.

Als soliste nam zij deel aan diverse operaproducties, waarin zij o.a. de rol vertolkte van Pamina en Papagena uit Mozart's "die Zauberflöte", Susanna uit "Nozze di Figaro" van Mozart, Second Woman uit de opera "Dido and Aeneas" van Purcell en Siebel uit de opera "Faust" van Gounod, Magnolia uit de musical "Showboat" van Jerome Kern.

Op het gebied van oratorium zingt zij de gebruikelijke werken als het Stabat Mater van Pergolesi, de Johannes Passion en het Weihnachtsoratorium van Bach, het Magnificat van Bach, diverse missen van Haydn en Mozart en het requiem van Mozart en Faure. Daarnaast geeft zij liedrecitals waarin de componist Gershwin centraal staat. Als gastsoliste is Claudia Wijers regelmatig werkzaam bij diverse koren in Nederland en Duitsland. Zij is freelance verbonden aan het koor van de Nederlandse opera, het koor van de Nationale Reisopera, het Groot Omroepkoor en het Amsterdam Baroque Choir van Ton Koopman.