

## ORANJECONCERT ENKA MANNENKOOR

Een Koninginnedag in Ede is zonder Oranjeconcert in de Oude Kerk, verzorgd door het Enka Mannenkoor, eigenlijk nauwelijks nog voor te stellen. Dit jaar treedt het koor voor de 14<sup>e</sup> keer voor het voetlicht tijdens de Koninginnedagviering, die georganiseerd is door het Comité Nationale Feestdagen.

Aan dit Oranjeconcert wordt meegewerkt door de sopraan Ida Gorissen en de bariton Jan Janssen. Ida Gorissen is woonachtig in Ede, heeft een fraaie staat van dienst met vele succesvolle uitvoeringen, en zal ook op dit concert ongetwijfeld grote indruk maken, o.a. met drie liederen van Haydn en een solorol in een operakoor uit La Forza del Destino van Verdi. Jan Janssen is lid van het Enka Mannenkoor, dat hem met gepaste trots uit zijn rijen naar voren zal zien treden voor diverse solo's met koor.



Zoals gebruikelijk is ook nu weer ruimte gereserveerd voor enkele bekende samenzangnummers uit de vaderlandse liederenschat. Teksten worden aan de bezoekers uitgereikt.

De begeleiding wordt verzorgd door de vaste pianist Roland Aalbers. Algehele muzikale leiding is in handen van Maarten-Jan Dongelmans, dirigent van Enka Mannenkoor en initiatiefnemer van deze mooie traditie van Oranjeconcerten. .

Het concert begint om 16:30 uur. De Oude Kerk gaat open om 16:00 uur. De toegang is gratis, bij uitgaan van het concert wordt een collecte gehouden.

Meer informatie over de programmering van dit concert en de bijdragen daaraan van de solisten, is te vinden op [www.enkamannenkoorede.nl](http://www.enkamannenkoorede.nl) , klik Concerten.

### **De sopraan Ida Gorissen**

Ida Gorissen (1972) behaalde in 2003 haar Tweede Fase diploma aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem, waar zij lessen volgde bij Carolyn Watkinson en Elena Vink. Zij vertolkte de rollen van Pamina (Die Zauberflöte) en Susanna (Le Nozze di Figaro) en werkt regelmatig mee aan (jeugd)theaterproducties bij Theatergroep Kwatta. Ida maakt deel uit van het Gershwin trio en vormt een duo met de pianiste Martine van Veen. Naast het geven van concerten heeft zij een bloeiende lespraktijk, recenseert zij cd's, geeft zij stemvorming aan koren en scholen en organiseert zij stemworkshops.